Marras

Saarni
Säv. Ville Nikunen
San. Ville Nikunen

(intro)
F#m D F#m D
F#m D F#m D

F#m D
Kyntää keula usvaa aamun
F#m D
hiljaisuuden taa
F#m D
pinta tyyneytensä tartuttaa
F#m D E
siihen minkä heijastaa

F#m D
Arvan vetten varaan heittää
F#m D
mies taas toiveissaan
F#m D
harvoin antimillaan kartuttaa
F#m D E
ahti onnen onkijaa

G#m A
Kiemurtaa katseellaan kuolettaa
D
varkain ui vastarantaa

kala kaunaansa kantaa
C#m
kai kehdostaan
Ab A
Kelmeyteen ainaiseen kylmyyteen
D
pallas pyytäjän noituu

äkkikuolokseen koituu
Db D E F#m
tuo saalis marraskuun

F#m D
Uuvuksissaan rantaan soutaa
F#m D
mies tuo vihdoinkin
F#m D
silmät leimuten hän huudahtaa
F#m D E
kukaan suurempaa ei saa

F#m D
Sijaan teon ylistyksen
F#m D
paltaan palvonnan
F#m D
kyläläiset karkuun kauhuissaan
F#m D E
ampaisevat tietäen

G#m A
Kiemurtaa katseellaan kuolettaa
D
varkain ui vastarantaa

kala kaunaansa kantaa
C#m
kai kehdostaan
Ab A
Kelmeyteen ainaiseen kylmyyteen
D
pallas pyytäjän noituu

äkkikuolokseen koituu
Db D E Bm A F#m G A
tuo saalis marraskuun
Bm A F#m G A
Dm Dbaug C G
Dm Dbaug C Asus4 A Bsus4 B

Em C
Hiljalleen kasvoilleen
Am
mies kätensä nostaa
B C D
ja tuntee vain poskensa paiseilleen
Em C
Ankeuden ruumiinsa kankeuden
Am
tuntee loisiaan myöden
B
ne toisiaan syöden ei kyllikseen
Bb Bbm Am G#m
milloinkaan saa
G#m A
Kiemurtaa katseellaan kuolettaa
D
varkain ui vastarantaa

kala kaunaansa kantaa
C#m
kai kehdostaan
Ab A
Kelmeyteen ainaiseen kylmyyteen
D
pallas pyytäjän noituu

äkkikuolokseen koituu
Db D E Bm A F#m G A
tuo saalis marraskuun
Bm A F#m G A
Dm Dbaug C G
Dm Dbaug C Asus4 A Bsus4 B

C Em

© Saarni